



分享人：圖資處採編組 郭真秀

分享主題：跟隨愛瑞克~調整您的人生演算法

愛瑞克(游穎鴻)，TMBA 共同創辦人，比多數人提早了 20 年達到財富自由，積極投身無償的教育以及公益活動。愛瑞克回顧他為人生奮鬥的經歷，加上每年大量閱讀數百本著作，發現確實存在縮短人生成功時間的方法。因此想藉由公益演講，分享他自己的人生經驗與精選書單的讀書心得，期望能幫助許多人到屬於自己的人生成功方程式。

TMBA 為一個跨校、跨系所的 MBA 研究生社團，以商管領域為出發、致力於金融人才培育，累積並傳承多年來的人脈與業界資源，以成為學界、業界之間的頂尖人才整合平台為目標並持續精進。期盼 TMBA 不僅能成為在學 MBA 與業界之間的溝通橋樑，亦期許 TMBA 此品牌也能在各校商管學院與產業界建立良好聲譽，讓 TMBA 成為創造價值與知識共享的平台。

演講時間：2021-01-23(六) 09:30 ~ 12:00

演講地點：集思台大會議中心國際會議廳

演講題目：「為你引路，從優秀到卓越」

講者簡介：

愛瑞克 | TMBA 共同創辦人、《斜槓的 50 道難題》暢銷作家(片長 56 分 61 秒)

1/23 演講影音網址

<https://www.facebook.com/Ericloveinvestment/videos/221656012968478>

節錄愛瑞克演講內容：

用 50 分鐘時間，調整您的人生演算法，幫助自己的人生邁向優秀到卓越！

愛瑞克提出「修改人生演算法」來改變人生未來的路徑，只要在腦神經迴路當中，做出符合這樣設定的決策，一次、兩次、更多次之後這些迴路就會愈來愈粗壯，成為將來習慣性的決策。每一次做出和成功者相似的選擇，行為和習慣像個成功者，經過長時間的複利效果，最後就會導向卓越的成功境界。

愛瑞克整理出三大面向需要調整設定：

A：調整工作（對應下面的一、二、三）

B：修改判斷（對應下面的四、五、六）

C：重設價值觀（對應下面的七、八、九、十）

一. 一人公司

把自己當作一間公司來經營，一間公司的運作是需要各司其位的人才來分工互助，才有競爭力。一個人不可能完成人生的各項課題，一定要找人互相幫忙才能圓滿。這是「一個人走得快，一群人走得遠」的具體實踐方法。

二. 第二曲線

多數人將自己的一生完全投入在工作上（第一座山）但是愈來愈多的證據顯示這樣的人到了退休之後，很快就會失去人生目標，失落抑鬱而終。必須在第一座山還沒走到山頂之前，至少提前五年至十年開始尋找另一條岔路，是通往第二座山的路徑。而如何找到第二座山、攀向人生真正快樂的終點，要看第三點。

三. 三種工作

1. 有金錢收入的工作。
2. 無償的工作。
3. 自我實現的工作。

必須同時做這三種工作（多數人只有做第一種），幫助自己找到屬於你的第二第三種工作，告訴自己的另一半或最要好的朋友，即日起開始執行，這是最能夠確保人生快樂又富足的方式。試問自己，哪一種工作是真正能讓你走到「快樂的終點」呢？想要達到人生快樂的終點（第二座山）必然是從 2. 無償的工作，或 3. 自我實現的工作當中找到引領之路。

四. 利他+利己的比重配置

建議設定自己的年齡為利他的比重，例如 20 歲的學生，利他 20%，就會和多數利他 0% 的人明顯區隔出來；40 歲的人，利他比重就要 40%。我周遭幾位不到 40 歲就財富自由的卓越者，他們在 40 歲以前的利他比重都超過了 50%，因此他們會比他人更早成功。懂得宇宙運行之道，會擴大自己的眼界並感知自己的渺小，而更樂於包容一切萬物，讓「大我」變得更大、「小我」變得更小。人生就是一段平均長度 80 年的馬拉松，好好珍惜一路上陪你跑的每一個人。

五. 成功竟然有公式

【(熱情×優勢)×態度】×人際槓桿

熱情是我們喜歡的事情（0~100），優勢是我們做得好的事情（0~100），這

兩者相乘就是我們所謂的天職或天命，但要做得好還需乘上態度（負1至正1），這就是日本經營之聖稻盛和夫所提出的經典成功方程式。現代還要加上「成功者的遮罩」，確保自己的人生態度不會被影響而變成負值，然後再使用「人際槓桿」來放大自己的努力成果。

六. 站在對的地方

Outstanding，想要傑出必須要先站出來（Stand-out），且是站在對的地方。最高效能，是讓自己成為人脈網路的節點，讓自己的努力/作品/服務被放大到數萬倍的人看到和使用；次之，則是擁有「身為人際網路節點」的戰友幫助你。當天十多位共同參與的作家，事實上就是當今閱讀世界裡的人際網路大型節點，各擁數萬粉絲。

七. 生命是長期而持續地累積過程

不會因為一次的失敗就減損你的價值。人生要成功一定要有作品，我引用了日本經營之神松下幸之助的一場演講，提到偉大的企業必須要有「水庫的思維」。我說：「人會來，就會離開，但是作品都會被留下來。」不要說自己沒有作品，請想辦法先創造出一個作品，然後第二個作品、第三個作品，直到有一個代表作，你就會卓越成功。就算沒有代表作，生命是一個長期而持續的累積，只要作品累積達到一定量，就會有影響力。

八. 沒有壞事、甚至沒有壞人

任何事情的發生必有其目的，且有助於我。上天的安排一定有用意，並且留下了線索讓我們去找到，乍看是壞事之下的好事，如果我們沒有智慧一看就懂，也要給自己至少半年的時間去慢慢找出來。每一個靈魂都是從天上來到這世界的，誰要犧牲當壞人？我們都要給周遭的人一個做好人的機會，他們都有機會成為好人。

九. 因包容而完整

舉例 L. G. B. T 多元性別佔了全球人口約 5%~10%，這些人往往不被群體接受而容易被歧視或霸凌，但這些人因為能夠耐過漫長的煎熬而最後出現極高的成就。L. G. B. T 和我們一同構成了這個世界，世界也因為他(她)們而完整，我們必須能夠善用他(她)們的力量，滿分才會是 100%。要成功，最好的方式就是別把對方當敵人，而是當自己一面鏡子，做得好給予鼓掌，做不好反求諸己。唯有如此，才能夠專注在自己身上，也因此才能夠抵達那些東張西望、瞻前顧後的人無法抵達的境界。

十. 你是誰比你做什麼更重要

記得你是誰，然後以終為始，用「自己人生最後想要成為的人」來為今天

起的每一件事情做決策，那麼你就會成為你想成為的人。但若您實在不知道自己興趣、天命、將來要成為甚麼樣子，那就透過大量的閱讀，因為現今所有領域、各行各業的成功者都被寫成了書，你只要去讀，就可以找尋到你喜歡的、作為參考的典範。

參考引用資料：

1. Facebook：[愛瑞克愛投資/也愛閱讀](https://www.facebook.com/Ericloveinvestment/videos/221656012968478)
<https://www.facebook.com/Ericloveinvestment/videos/221656012968478>

館藏資訊：

1. 書名：成功竟然有公式
作者：巴拉巴西(Albert-László Barabási)
[館藏索書號](#)：177.2/7571.2
2. 書名：記得你是誰：哈佛的最後一堂課
作者：戴西·魏德曼
[館藏索書號](#)：494.35/2624/2012
3. 書名：人生路引：我從閱讀中練就的 28 個基本功
作者：楊斯榕
[館藏索書號](#)：019/4644
4. 書名：唐鳳：我所看待的自由與未來
作者：丘美珍、鄭仲嵐
[館藏索書號](#)：783.3886/0077
5. 書名：退休練習曲：迎接第二次黃金青春的人生提案
作者：江育誠
[館藏索書號](#)：544.83/3100
6. 書名：自己的力學：找到喜歡又做得好的事
作者：洪瀨
[館藏索書號](#)：177.2/3432.1
7. 書名：斜槓的 50 道難題
作者：安納金, 愛瑞克, 黃常德

[館藏索書號](#)：177.2/3028

8. 書名：人生第二曲線:台大教授郭瑞祥的人生創新學

作者：郭瑞祥

[館藏索書號](#)：192.1/0713

9. 書名：生命是長期而持續的累積:彭明輝談困境與抉擇

作者：彭明輝

[館藏索書號](#)：191.9/4269

演講的相關書單(延伸閱讀)：

1. 書名：《成功的原則》

作者：瑞·達利歐

[博客來簡介連結](#)

2. 書名：《活學：終生受用的人生高效能解密》

作者：金惟純

[博客來連結](#)

3. 書名：《你是誰，比你做什麼更重要》

作者：查爾斯·韓第

[博客來簡介連結](#)

4. 書名：《該怎麼成就你的人生》

作者：洪蘭

[博客來簡介連結](#)

5. 楊斯倍 | 《人生路引》暢銷作家、金石堂 2020 年度風雲人物(片長 29 分 3 秒)1/23 演講影音連結網址 <https://is.gd/41V8Wd>

6. 洪瀨 | 《自己的力學》暢銷作家、媒體稱為全台最帥教授(片長 14 分 27 秒)1/23 演講影音連結網址 <https://is.gd/DComIc>