



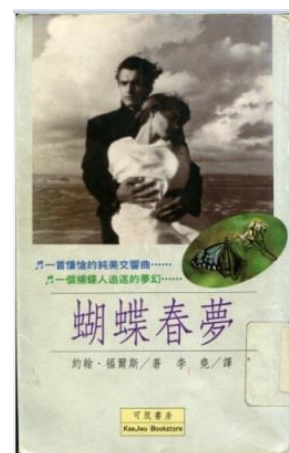
分享人：旦暮遇之

分享圖書：蝴蝶春夢

我靜靜的等待著，The Collector(蝴蝶春夢) 的結束。

回想當年，閱讀此書，有很長一段時期內心充滿激動
但又異常沈靜。

當時開始進入本書時，整個星期沉浸在如神秘主義信徒般的隱忍狂喜當中。彷彿在無意之間拾獲一本魔鬼的筆記本，可以藉著閱讀這本書得以逃脫現實，獲得另一時空的秘密。



小說主角杰拉爾德富蘭克林是一個沉默孤僻的銀行業務員，人際關係疏離，同事都知他酷愛蝴蝶標本，常以此嘲笑他。但一日他贏得 71000 英鎊的彩金，一夕致富辭職後，開始執行了他籌備多年的瘋狂計畫！他買了倫敦偏遠郊區的獨棟別墅，然後綁架了長期跟蹤的暗戀對象米蘭達~一位美麗的上班女孩。

表面上這是一個綁架罪犯的故事，但主角要求並不是高額の贖金或肉體的欲望，而是愛情，一種長期渴望美麗事物的單相思，並在最後以具體行動遂行專橫控制慾的愛情(就如同製作標本的行徑)。

作者符傲思企圖用一條通俗的寫實情節主軸，藉著一個嗜收集蝴蝶並製作成標本的自閉者，追尋美麗的涵義，也許隨著女主角的下場才發現自己對於「美」

表象的執拗，和他的標本嗜好一樣，本質上完全沒有改變。

小說緊逼的氛圍張力如舒伯特的「死神與少女」的音樂，對於「美」的追求層次，亦正好可與哲學家齊克果的名著「誘惑者日記」作一個對比。

在 The Collector 中，主角以樂透彩金得來大量金錢所構築的無人堡壘，彷彿齊克果為「美」準備的，是以極度純粹的詩，文學，電影和一切儘可能美善的事物所建構而成的空中樓閣，準備的是一座花園的各種入口，引誘女主角踏進每一個可能的入口處，有書籍的，詩集的，音樂的，電影的，就像童話故事中在每一個歧路森林的小徑上放置可口精緻的蛋糕，待她熟悉於進出各種入口時，進入眾神的花園之後，從今以後，無論在何處何時，女主角已被這空間所參養成「美」的真正意義。

這一個專屬於「美」的空間囚禁，

雖小說情節中米蘭達無所遁逃，並最後死於監牢，但真正的「美」其深層涵義卻是自由的，因為囚禁(餵養美的事物)，使美得到更堅實的力量，可以跨越自身原本平凡的生命，前往不朽的國度。

想到這樣「美」的國度，生命的喜悅便油然而生。

館藏資訊

書 名：蝴蝶春夢

作 者：約翰·福爾斯(John Fowels)

索書號：873.57 3114